

Glòria Cavallé Bagés

sents.sessions@gmail.com

www.gloriacavalle.net



DANSA, EXPRESSIÓ CORPORAL i CONSCIÈNCIA

FORMACIÓ

Glòria comença amb ballet clàssic als cinc anys d'edat, al Centre de Lectura de Reus (Tarragona), amb nou anys continua amb gimnàstica rítmica on passa a formar part del grup de competició Reus Esportiu, fins als catorze. Al 1991 es matricula al cicle de grau superior, en l'especialitat de pintura, a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona.

Al 1997, amb 20 anys i després d'un període de formació y experiència en Arts Plàstiques, s'instal·la a Barcelona per conèixer el món de les arts escèniques i l'expressió corporal. S'inicia en diferents disciplines entre elles: acrobàcia amb Ekil & Brios durant 2 anys i teatre gestual amb Cristian Atanasiu a l'Escola de Circ Ateneu Nou Barris. Les seves inquietuts la conduïxen a experimentar diferents seminaris relacionats com "Tècnica del Moviment i improvisació" amb Mònica Extremiana i "Energia en el moviment" amb Peter Gadish, al Col·legi del Teatre de Barcelona

S'inicia al ball flamenc cursant aquesta trajectòria: es alumna de Gloria Belén, Inma Cano, Costi "El Chato", Eva Santiago i Javier Malaguilla.

S'especialitza amb Dansa Oriental (Dansa Àrab, Raks Sharki, Belly Dance o Danse du Ventre que es el mateix). La professora més significativa és la Rachida Aharrat. Cursa també amb Serena i Hossam Ramzy i Shokry Mohamed. Estudia ritmes i percussió àrabs amb Aziz Khodari i s'introdueix al Def.

Assisteix a workshops internacionals amb artistes de la Dansa Tribal: Sharon Kihara, Heather Stants i Ariellah.

Actualment segueix la seva formació amb: dansa contemporània amb Isabel Gómez, dansa contact, mim corporal dramàtic (tècnica E.Decroux) a l'escola especialitzada Moveo i Katsuguen: Mitjançant aquesta tècnica japonesa, el cos recupera el moviment espontani i natural, activant així la pròpia capacitat d'autorregular-se.

Segueix la pràctica del Yoga Iyengar des del 2002 (Pràctica mil·lenària d'àsana i pranayama. B.K.S Iyengar defineix amb total presició tècnica, l'acció i la direcció de cada una de les diverses parts del cos). Paral·lelament als cursos corresponents assisteix a intensius i seminaris d'aprofundiment, a la mateixa Escola Especialitzada de yoga Iyengar de Barcelona.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

Al 2003 passa a formar part de la companyia de dansa oriental Ermel dirigida per Rachida Aharrrat. El 5 de març del 2004 Ermel presenta "Sobre las mujeres" un espectacle de dansa oriental que fusiona amb la contemporània i el teatre; es programa al llarg de tot el 2004 i el 2005, en centres com:

•L'Auditori de les Corts (Barcelona), C.Cultural Besòs "Les Noves Veus de Barcelona", al Moll de la Fusta, "un dia per l'esperança" organitza Intermon Oxfam, al C.C. El Coll "Catalunya amb el Liban", a l'Auditori Parc Vallparadís i al C.C Montserrat Roig de Terrassa, en la programació del "dia internacional de la dona" al C.C. Sant Jordi del Prat de Llobregat i a les Jornades Interculturals per "la Pau i el Medi-ambient" al Parc de la Font Santa de Sant Joan Despí, tots aquests a Barcelona. I a l'Auditori Joan Cererols del Centre Cultural de Martorell sota la temàtica: "Dia internacional contra la violència vers les dones".

El 26 de maig del 2006 Ermel presenta "Elementos", l'espectacle inclou música en viu; amb la col·laboració especial dels músics Sharif Ennaji, Aziz Khodari i Carles Almeua i la cantant de Fados Cristina Morales.

Amb la cia. Ermel participa també en diferents aconeteixements culturals com:

- 2006 Teloneres a l'espectacle de Said el Amir & Djamila. Sala Luz de Gas, Barcelona.
- 2005/06 a la "Fira De Les Cultures" al Fòrum de Barcelona, Cerdanyola del Vallès, Sant Feliu de Guíxols i Martorell, organitzat per Mabrouka.
- 2005 Teloneres a l'espectacle de Hossam Ramzy. Sala Apolo, Barcelona.
- 2005 Marató de dansa, de suport a les víctimes de "Tsunami", organitzada per UNICEF i la Fundació Dansa Activa. Teatre La Massa, Vilassar de Dalt.
- 2005/06 Fires Mitjivals d' Estepona (Malaga), Vitoria (País Basc), Andorra, Miranda d'Ebro (Burgos), Martorell (Barcelona) i Jaca (Huesca), amb els músics del grup Nass Marraqesh.
- 2005 Moussa El Kenawy i els Músics del Nil. Sala Ballcentre, Barcelona.
- 2003 Festes majors de la Mercè. Port Vell, Barcelona.

En la trajectòria professional de Glòria independent a la cia Ermel, cal destacar les següents actuacions: per a la productora Castillo de Elsinor S.L a Costa Adejer (Tenerife); a l'obra de teatre l'Esperit dels Somnis de Jaume Rovira representada al Teatre de la Passió d'Esparreguera, per a la Locoproductora S.L, Pegasus Mercados Tematicos S.L, així com a les fires mitjivals d'Orihuela (Alicante), Balmaseda (Vizcaya), Hostalric, Pallejà i l'Atmetlla del Vallès (Barcelona), Castillo de Moya (Cuenca), Tortosa i Mont-Roig del Camp (Tarragona) amb Moulay Sherif i els seus músics. Dansant per als grups musicals Alquimy,(música d'Irán, Andalusia, Turquia i Egipte) organitzat per Saó Central d'Idees Singulares S.C.P, al C.C Can Deu de Barcelona, per al grup "Els Trobadors de Vilert", a l'espectacle cel·lebrat al castell "Palau dels Reis de Mallorca" de Perpinyà (França) i durant el III Congrés Internacional de Shiatsu, amb el grup Infusión Flamenca a Barcelona.

Amb dansa flamenca es seleccionada per a l'espòt publicitari "Jabon de Luxe", per a la productora Leading Edge S.L al 1999. Al novembre del 2007, Leonardo de Armas Figueredo contracta a la Glòria per al cinema, per a la pel·lícula Radio Love, produccions Today Films S.L. Participa al Festival Multicreatiu de Reus Mondo i als videoclip de: Peter Goetz (California) i Raúl Pulido (Barcelona).

Exerceix de professora en diferents centres i escoles de dansa de Barcelona i Tarragona, impartint cursos, intensius i seminaris de dansa Oriental: a Fem Cultura S.L, Acadèmia de Dan-

sa Lina Corredor, Bailongu, Club Esportiu Universitari U.B, Calaix de Cultura S.L, Acadèmia Montserrat Carles, Centre Cívic el Casinet d'Hostafrancs, Entorn coop, "stage" d'estiu de dansa oriental per a nenes de 5 a 8 anys organitzat per: La Companyia i a l'Escola de teràpies orientals "Prana". Es invitada a donar un taller interactiu a Vilafranca del Penedès organitzat per l'associació Acair projecte EMETIS, i amb la Fundació Akuawa durant les "III Jornades interculturals" a diferents escoles de l'Hospitalet de Llobregat.

TÈCNIC SUPERIOR EN ART I DISSENY

Al 1991 es matricula a l'Escola d'Art i Disseny de Tarragona per a estudiar Arts plàstiques i Oficis Artístics, especialitzant-se en pintura. Durant aquests cinc anys de formació, cursa diferents seminaris complementaris:

- 1994/95 seminaris d'Art Conceptual i Contemporani: Pere Noguera (Lleida) i Pep Duran (Vic).
- 1995 Trobada amb dues prestigioses figures del còmic: Azagra i Lusmore, Reus (Tarragona).
- 2000 Taller de figures de cartró-pedra, Escola Arts, Barcelona.

La seva experiència la condueix a realitzar una exposició col·lectiva de pintura al Conservatori de Música de Tarragona, al 1994. Al 1996, després de realitzar diferents exposicions a cafès, bars i centres de la ciutat, participa amb una instal·lació a l'exposició d'art conceptual a la sala Atrium de Tarragona, sota el lema "l'Aparença". Més tard forma part de l'exposició itinerant "Chiapas" amb un còmic molt il·lustratiu, organitzada pel col·lectiu Zapatista de Tarragona. Algunes de les seves obres exposades sortiran publicades a les revistes "AJOBLANCO" (Guía Cultural i de l'Oci de Barcelona- 1998) i a la publicació mensual del col·lectiu CGT de Tarragona al 1999.

Impulsada a seguir explorant en el camp artístic, experimenta diferents temàtiques que engloba el camp de l'estètica i la imatge, com la la n el camp de la ltat de ·lebracions, creació i disseny o transformació de vestuari, realització d'objectes i peces artístiques o d'altres motius decoratius; dels quals destaquem:

- Imparteix classes de construcció de joguines per a nens i nenes de 8 a 12 anys, al Centre Cívic l'El·lèctric de Barcelona (Les Planes).
- 2000/01-2002/03 Mampares d'interior, Fira d'Artesania de Tarragona.
- 2002 Confecció de barrets de fantasia per al grup musical "Els Murrís", 2002 Maqui llatge artístic per als personatges del "Bosc Animat" productora d'Espectacles i Animació Teatral Insòlits S.L. Barcelona. Tarragona.
- 1999 Participa al projecte K'N'R Museu d'activitat Cultural i Contemporània, "Escenografia als espais urbans" a la ciutat de Reus (Tarragona).